

Academia no Rio de Janeiro

Iluminação indireta possibilita maior conforto e economia de energia

Por Erlei Gobi



OS MORADORES DOS GRANDES CENTROS URBANOS

passam cada vez mais tempo dentro das academias malhando seus corpos e cuidando da saúde. Pensando nisso, o lighting designer Nils Ericson utilizou os 2.000 metros quadrados da Academia da Praia, na Barra da Tijuca, no Rio de Janeiro, para criar o melhor ambiente possível no aspecto de iluminação, possibilitando aos alunos mais conforto e segurança para a prática de atividades físicas. O projeto luminotécnico, concluído em maio de 2008, foi o vencedor na categoria Shoppings e Entretenimento do Prêmio Abilux de Projetos de Iluminação 2009.

A reforma do espaço, que possui estrutura aparente, pé-direito de 6,5 metros no salão principal e linhas retas, além de ambientes claros e despojados, foi realizada pelas arquitetas Fernanda Luz e Wilba Castelló, da Gea.Arquitetura.

A tônica principal do projeto foi o uso de iluminação indireta, evitando o ofuscamento e proporcionando conforto visual aos alunos. “Ao iluminar o teto, composto por duas grandes ‘águas’, pintado de branco e com o vigame aparente, além dos dutos de ar condicionado, criou-se a sensação de amplitude e não confinamento, muito encontrado em salas de academias, quase sempre bem ocupadas com aparelhos de ginástica”, explica Nils. Outra preocupação do lighting designer foi com a questão da segurança. Não há a possibilidade de acidentes com os alunos por conta de queda ou quebra de lâmpadas, já que elas não ficam aparentes, sendo protegidas pelas próprias luminárias.

A escolha das fontes de luz é derivada de vários aspectos, como economia no consumo de energia, a longa vida útil e o realce da configuração arquitetônica. “Em uma academia é preciso ter muita luz, por isso utilizei as lâmpadas fluorescentes no salão principal. Já no SPA, os LEDs criaram um ambiente diferenciado para o relaxamento” afirma o lighting designer.

Salão principal de ginástica e musculação

O salão principal foi iluminado com pendentes de 2,5 metros de comprimento, criados exclusivamente para o projeto e instalados nas vigas de aço que suportam o telhado aparente. Cada um foi equipado com quatro lâmpadas fluorescentes HO de 110W, 220V, IRC de aproximadamente 85 e temperatura de cor de 4000K e dois reatores eletrônicos duplos. Arandelas lineares com duas lâmpadas fluorescentes do mesmo tipo e um reator duplo foram fixados acima das portas para destacar os cartazes de propaganda existentes no local e auxiliar na iluminação geral.

Em uma área na extremidade do salão, com rebaixo de teto para acolher máquinas de ar condicionado e utilizado pelos alunos para alongamento, foram utilizados 110 LEDs de embutir de 0,02W de potência cada, a 5000K e com três fontes remotas de 12V, para criar um “céu de estrelas”. Outro extremo do salão, também rebaixado, recebeu vinte conjuntos de lâmpadas fluorescentes tubulares de 32W, 220V, IRC





Extremidade do salão principal rebaixado em gesso com vinte conjuntos de lâmpadas fluorescentes tubulares.

de cerca de 85 e 3000K embutidas em rasgos e sancas, assim como no mezanino, iluminado por treze conjuntos de lâmpadas fluorescentes HO de 110W, 220V, IRC próximo de 85 e temperatura de cor de 4000K.

Sala de Spinning

Este espaço foi projetado em vários degraus para a colocação de bicicletas e visibilidade dos alunos em relação ao professor. A iluminação do ambiente foi feita por meio de lâmpadas fluorescentes lineares de 32W, 220V, IRC de cerca de 85 e 3000K instaladas em sancas que proporcionam luz indireta, além de lâmpadas fluorescentes lineares na cor azul de 40W e 220V debaixo do recuo de cada degrau. “Este efeito cria um clima compatível com o tipo de exercício, que é dinâmico, de esforço constante e requer uma iluminação totalmente diferenciada dos outros espaços da academia. A sala de spinning é vista da rua e tentamos atrair as pessoas com um grande show à noite, onde as luzes fazem esse papel”, afirma o lighting designer.

SPA

As paredes de entrada e saída do SPA e as salas de repouso receberam arandelas com aca-



Arandelas desenvolvidas especialmente para a iluminação indireta dos painéis de comunicação.

bamento em acrílico curvo e LEDs de 2W cada, a 3000K. Para evitar o ofuscamento nas salas de repouso, foram embutidos no piso, por trás das chaises, seis LEDs de 1W cada e temperatura de cor de 3000K. Segundo Nils, o LED foi escolhido para estes ambientes, pois não emite calor, o consumo de energia é baixo, a vida útil é longa, evita manutenção e apresenta um belo visual.

Na piscina foi instalado um sistema de iluminação subaquático de fibra ótica com função RGB, cuja fonte de luz é uma lâmpada de vapor metálico de 150W e 220V. A luz emitida adentra a sauna a vapor por meio de um vidro semienterrado na água que divide a piscina ao meio. Quarenta e cinco LEDs de 0,02W e temperatura de cor de 5000K formam um “céu de estrelas” no teto rebaixado circular bem acima da piscina. Já a sauna a



Piscina iluminada por fibra ótica com um céu de estrelas em LED.



Sancas projetadas em seções independentes de acendimento para ocasiões com poucas pessoas no banheiro.

vapor foi iluminada por quatro arandelas com dois LEDs de 1W cada e temperatura de cor de 3000K.

Banheiros

Os banheiros receberam lâmpadas fluorescentes de 16W, 220V, IRC próximo de 85 e temperatura de cor de 3000K em embutidos de teto equipados com difusor em acrílico translúcido. Foram projetadas sancas com o mesmo tipo de lâmpadas fluorescentes utilizadas nos embutidos

– porém de 32W, empregando sempre reatores eletrônicos simples ou duplos, dependendo do número de lâmpadas – em seções independentes de acendimento, para ocasiões com poucas pessoas no recinto, uma opção de economia no consumo de energia. Além desta opção, foram embutidos no forro de gesso, junto à parede, especificamente nos boxes, três LEDs de 1W cada e temperatura de cor de 3000K, que podem permanecer acesos constantemente, devido a seu baixo consumo elétrico. ◀



Ficha técnica

Lighting designer:
Nils Ericson

Arquitetura:
Fernanda Luz e Wilba Castelló /
Gea.Arquitetura

Luminárias:
Ledvolt Iluminação

Lâmpadas/Reatores:
Osram

LEDs:
Led Art Iluminação

Fibra ótica:
Reichenbach Fibras Óticas